

INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA

Prof. Dr. Radamés Rogério



**O que esta
figura nos
mostra?**

O PENSAMENTO SOCIOLOGICO

Arte da desconfiança e da dúvida. Busca evidenciar o que está oculto. Conhecimento “incômodo”.

“A sociologia se distingue por observar as ações humanas como elementos de figurações mais amplas; ou seja, de uma montagem não aleatória de atores reunidos em rede de dependência mútua.

Zygmunt Bauman, Aprendendo a pensar com a sociologia, p.16.

O PENSAMENTO SOCIOLOGICO

O objeto, por excelência, da sociologia é a sociedade.

Na linguagem comum, seu significado é bastante impreciso podendo designar um determinado grupo de pessoas (“Sociedade protetora dos animais”), ou um grupo de pessoas de prestígio social (“As senhoras da sociedade”).

A sociologia, porém, usa num sentido mais preciso, embora no interior da própria disciplina haja diferenças de abordagem:

O PENSAMENTO SOCIOLÓGICO

“Para o sociólogo, ‘sociedade’ designa um grande complexo de relações humanas ou, para usar uma linguagem mais técnica, um sistema de interação”.

“Tem-se uma sociedade quando um complexo de relações é suficientemente complexo para ser analisado em si mesmo, entendido como uma entidade autônoma, comparada com outros da mesma espécie”.

(BERGER, 1972, p. 36)

O PENSAMENTO SOCIOLÓGICO

Outro termo essencial à sociologia e que também carece de precisão é “social”.

Na linguagem comum, pode referir-se à qualidade informal de um determinado encontro (“isso é uma reunião informal, nada de política”), uma atitude altruísta por parte de alguém (“essa empresa tem preocupação social em seu trabalho”) ou, qualquer coisa derivada de contato com outras pessoas (“uma doença social”).

O PENSAMENTO SOCIOLÓGICO

Para o sociólogo, “refere-se à qualidade de interação, inter-relação, reciprocidade”.

Uma situação é social, seguindo Max Weber, quando as pessoas orientam suas ações umas para as outras. “A trama de significados, expectativas e conduta que resulta dessa **orientação mútua** constitui o material da análise sociológica”

(BERGER: 1972, p.37)

O PENSAMENTO SOCIOLÓGICO

Visa desenvolver a

“imaginação sociológica”



A capacidade de analisar nossas vivências cotidianas, experiências pessoais estabelecendo a conexão com a esfera sociocultural que nos condiciona e limita

A IMAGINAÇÃO SOCIOLÓGICA

O dia em que a terra parou

Raul Seixas

Essa noite eu tive um sonho
de sonhador

Maluco que sou, eu sonhei
Com o dia em que a Terra parou
com o dia em que a Terra parou

Foi assim/No dia em que todas as
pessoas do planeta
inteiro/Resolveram que ninguém ia
sair de casa/Como que se fosse
combinado em todo o
planeta/Naquele dia, ninguém saiu
de casa, ninguém ninguém.

O empregado não saiu pro seu
trabalho

Pois sabia que o patrão também
não tava lá

Dona de casa não saiu pra comprar
pão

Pois sabia que o padeiro também
não tava lá

E o guarda não saiu para prender

Pois sabia que o ladrão, também
não tava lá

e o ladrão não saiu para roubar

Pois sabia que não ia ter onde
gastar

A IMAGINAÇÃO SOCIOLÓGICA

No dia em que a Terra parou (Êêê) (bis)

E nas Igrejas nem um sino a badalar
Pois sabiam que os fiéis também não
tavam lá

E os fiéis não saíram pra rezar
Pois sabiam que o padre também não
tava lá

E o aluno não saiu para estudar
Pois sabia o professor também não
tava lá

E o professor não saiu pra lecionar
Pois sabia que não tinha mais nada pra
ensinar

No dia em que a Terra parou (bis)

O comandante não saiu para o quartel

Pois sabia que o soldado também não
tava lá

E o soldado não saiu pra ir pra guerra
Pois sabia que o inimigo também não
tava lá

E o paciente não saiu pra se tratar
Pois sabia que o doutor também não
tava lá

E o doutor não saiu pra medicar
Pois sabia que não tinha mais doença
pra curar

No dia em que a Terra parou (bis)

Essa noite eu tive um sonho de
sonhador. Maluco que sou, acordei

No dia em que a Terra parou (repete)

	Senso comum	Conhecimento científico
Linguagem	Vulgar, frequentemente ambígua, termos vagos e indefinidos.	Técnica e “universal”, definida de modo a evitar ambiguidades, termos precisos.
Tipo de saber	Subjetivo, baseado em experiências subjetivas.	Aspira à objetividade.
Forma	Informal, adquirido de forma espontânea no cotidiano.	Formal, adquirido a partir de experiências e teorias, longo processo de especialização.
Organização	Assistemático, saberes diversos e sem organização.	Sistemático, corpo de saber organizado e dividido por classificações.
Aspecto crítico	Acrítico, segue a tradição e a prática.	Crítico, aberto à refutação.
Método	Baseado na tradição e no empirismo.	Metódico e planejado.
Fonte	Experiência prática cotidiana, atividade sensível.	Observação da realidade baseada em hipóteses, teorias, e conceitos.

O PENSAMENTO SOCIOLOGICO

Relaciona-se com o senso comum, pois tudo que a sociologia estuda já foi não somente nomeado como significado, mas diferencia-se na medida em que

1. Possui responsabilidade discursiva.
2. Estabelece a conexão analítica entre biografia individual e amplos processos sociais.
3. Transforma o evidente em enigma.
4. Transforma a questão social em questão sociológica.

O PENSAMENTO SOCIOLOGICO

Propicia que se viva com mais consciência de si mesmo e do mundo.

“Não se trata da excitação de encontrar o totalmente novo, e sim da excitação de assistir a transformação do sentido daquilo que lhe é familiar”

Peter Berger, Perspectivas Sociológicas (1972), p. 31.

O PENSAMENTO SOCIOLÓGICO

“A sociologia é o estudo científico da vida humana, de grupos sociais, de sociedades inteiras e do mundo humano. (...) seu tema de estudo é o **nosso próprio comportamento como seres sociais**”.

Anthony Giddens, Sociologia, p.19.

Ela “nos ensina que aquilo que consideramos **natural, inevitável, bom** ou **verdadeiro** pode não ser, e que as coisas que consideramos como **normais** são profundamente influenciadas por fatos históricos e processos sociais. Entender as maneiras sutis, porém complexas e profundas, em que nossas vidas individuais refletem os contextos de nossa experiência social é básico para a perspectiva sociológica”.

Anthony Giddens, Sociologia, p.19.

A IMAGINAÇÃO SOCIOLÓGICA

O Último Dia

Paulinho Moska

Meu amor

O que você faria se só te restasse um dia?

Se o mundo fosse acabar

Me diz o que você faria

la manter sua agenda

De almoço, hora, apatia

Ou esperar os seus amigos

Na sua sala vazia

Meu amor

O que você faria se só te restasse um dia?

Se o mundo fosse acabar

Me diz o que você faria

Corria prum shopping center

Ou para uma academia

Pra se esquecer que não dá tempo

Pro tempo que já se perdia

Meu amor

O que você faria se só te restasse esse dia

Se o mundo fosse acabar

Me diz, o que você faria

Andava pelado na chuva

Corria no meio da rua

Entrava de roupa no mar

Trepava sem camisinha

Meu amor

O que você faria?

O que você faria?

A IMAGINAÇÃO SOCIOLÓGICA

Meu amor

O que você faria se só te restasse esse dia?

Se o mundo fosse acabar

Me diz o que você faria

Meu amor

O que você faria se só te restasse esse dia?

Se o mundo fosse acabar

Me diz o que você faria

Me diz o que você faria

Me diz o que você faria...